

Projekttag GIRLS GO MOVIE / Krieg, Flucht, Vertreibung

Bildungsplanbezug:

<https://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/GK/IK/8-9-10/01/01>

<https://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/D/IK/9-10/01/03>


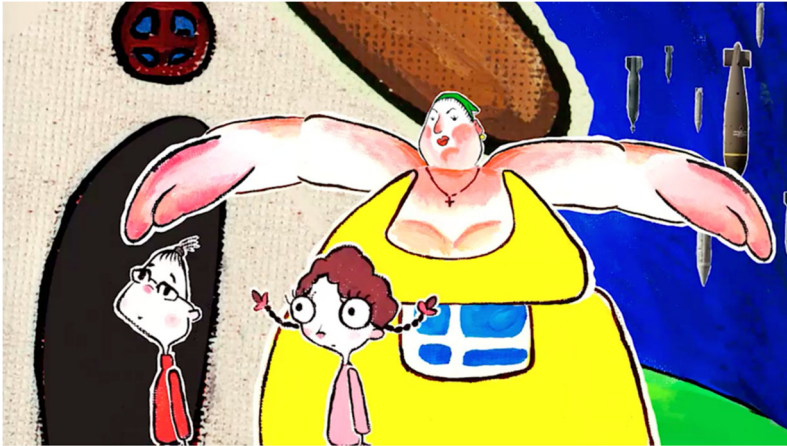
*Die Schülerinnen und Schüler können*

- *unterschiedliche Lebensformen beziehungsweise Formen des Zusammenlebens charakterisieren.*
- *Aufgaben der Familie erläutern (Erziehung, wirtschaftliche Funktion, Befriedigung emotionaler Bedürfnisse).*
- *Maßnahmen zur Überwindung spezifischer Benachteiligungen aufgrund unterschiedlicher Gender-Rollen erörtern.*
- *zentrale Inhalte eines Films oder Hörspiels zusammenfassen und wiedergeben.*
- *eine Vorlage medial umformen (zum Beispiel Zeitungstext als Online-Version, Kurzgeschichte als Kurzfilm) und die Wirkung ihrer Gestaltungsentscheidungen reflektieren.*



Phase	Inhalt	Material/Methoden
<b>Einstieg</b>	<p><b>Einstieg</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Was siehst du?</p> <p>Was machen die Menschen auf dem Bild?</p> <p>Welche Hautfarbe haben die Menschen auf dem Bild?</p> <p>Was verbindest du mit dem Meer?</p> <p>Versetze dich in die Lage eine:r Küstenbewohner:in. Was verbindet er/sie wohl mit dem Meer?</p>	<p><b>Projekttag_Einstieg1.docx</b></p>  <p>Impuls: L-SuS-Gespräch</p>
<b>Erarbeitung 1</b>	<p><b>Film 1 „Unicolor“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Worum geht es in dem Film?</p> <p>Wodurch unterscheiden sich die Eier?</p> <p>Was ist die Pointe?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung1_1.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>

<p><b>Erarbeitung 1</b> 30 Minuten</p>	<p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Welche Auswirkungen hat Diskriminierung?</p> <p><b>Selbstzweifel, Angst, Gewalt, Krieg, Flucht</b></p> <p>Was ist die Black-Lives-Matter-Bewegung?</p> <p>Welche Auswirkungen hatte bzw. hat die Bewegung?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung1_2.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>
<p><b>Erarbeitung 2</b> 30 Minuten</p>	<p><b>Film 2 „Zwischen den Fronten“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Worum geht's in dem Film?</p> <p>Wer ist die Hauptfigur?</p> <p>Was ist die Geschichte?</p> <p>Was hat das mit Diskriminierung zu tun?</p> <p>Welches Gefühl erzeugt der Film?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung2_1.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>

<p><b>Erarbeitung 2</b></p>	<p><b>Film 2 „Zwischen den Fronten“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Welche Erfahrungen bezüglich Seenotrettung hat die Hauptperson des Filmes auf hoher See gemacht?</p> <p>Welche Organisationen setzen sich für die Seenotrettung von Menschen auf der Flucht ein?</p> <p>Welche Organisation setzt sich nicht für die Rettung, sondern für die Rückführung von Menschen auf der Flucht ein?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung2_2.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>
<p><b>Erarbeitung 3</b> 30 Minuten</p>	<p><b>Film 3 „Es waren einmal“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Worum geht's in dem Film?</p> <p>Was ist die Geschichte?</p> <p>Wer ist die Hauptfigur?</p> <p>Wer ist die Frau in dem gelben Kleid? Wofür steht sie?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung3_1.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>

<p><b>Erarbeitung 3</b></p>	<p><b>Film 3 „Es waren einmal“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Wofür steht das Monster?</p> <p>Wie wird es dargestellt?</p> <p>Findest du die Darstellung passend?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung3_2.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>
<p><b>Erarbeitung 3</b></p>	<p><b>Film 3 „Es waren einmal“</b></p> <p><b>Leitfragen:</b></p> <p>Was passiert in der Szene mit dem Bus?</p> <p>Welche Gefühle hast du?</p> <p>Wie lässt sich diese Szene interpretieren?</p>	<p><b>Projekttag_Erarbeitung3_3.docx</b></p>  <p>L-SuS-Gespräch</p>