

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Einstieg 1



Leitfragen:



Sieh dir die Bilder auf der linken Seite an! Was siehst du?



Und nun die Diagnose, Frau Doktor. Welche Krankheiten siehst du?



Sieh dir das Bild rechts an! Was siehst du?



Ist die Frau im Bild krank?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Einstieg 2



Leitfragen:



Was siehst du?



Was ist die Gemeinsamkeit?



Sind diese Dinge gefährlich?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Einstieg 3



Leitfragen:



Was ist zu sehen?



Welche Gedanken kommen dir bei der Betrachtung des Bildes in den Kopf?



Sieh dir die Linie einmal von ganz nah und einmal von weiter weg an. Welche Assoziationen kommen dir in den Sinn?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Erarbeitung 1; Deniz Özbay: Perspektivlos



Leitfragen:



Wer ist die Hauptfigur?



Was ist die Handlung?



Welche Kameraperspektive wird verwendet? Wie sind die Schnitte?



Passt die Perspektive zum Inhalt?



Wo befindet sich die Hauptfigur?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Erarbeitung 2: Bianca Spiridon: Abstral



Leitfragen:



Welche Figuren kommen vor?



Was ist die Handlung?



Was wird konkret gezeigt?



Wie ist der Zeitverlauf im Film? Kontinuierlich oder gebrochen?



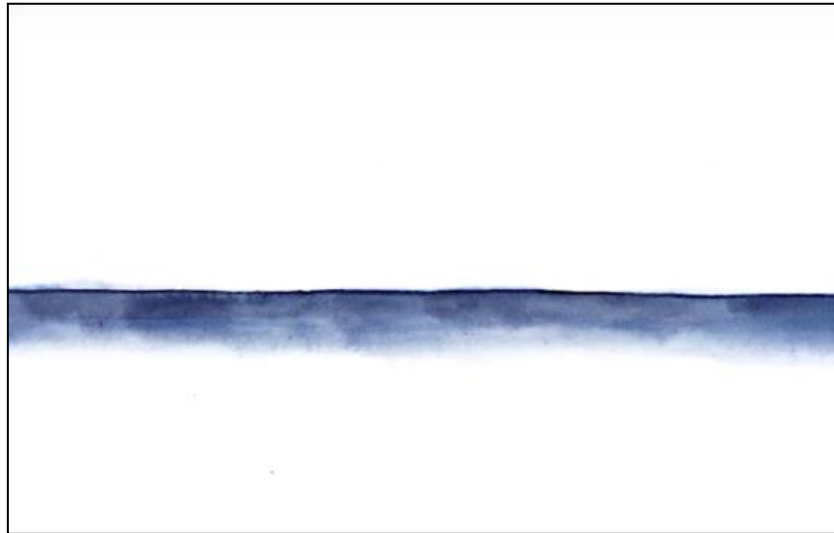
Warum ist der Film wohl schwarz-weiß?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Erarbeitung 3: Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht



Leitfragen:



Welche Figuren kommen vor?



Was ist die Handlung?



Welches Thema bzw. welche Themen werden im Film behandelt?



Wie reagiert das Umfeld der Hauptfigur?

- a) Die Eltern
- b) Die Lehrkräfte
- c) Die Freundin

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Vertiefung 1: Bianca Spiridon: Abstral

DIE SUCHT & DROGEN HOTLINE
IST UNTER DER TELEFONNUMMER
01806 313031 ZU ERREICHEN.
SIE BIETET TELEFONISCHE BERATUNG,
HILFE UND INFORMATIONEN
DURCH ERFAHRENE FACHLEUTE
AUS DER DROGEN- UND SUCHTHILFE.

Leitfragen:



Wer darf, wer muss helfen?



Stell Dir vor, Deine beste Freundin oder ein Freund hat ein starkes Drogenproblem und du machst dir Sorgen um sie/ihn. Überlege dir, wie du es bei ihr/ihm ansprechen würdest.



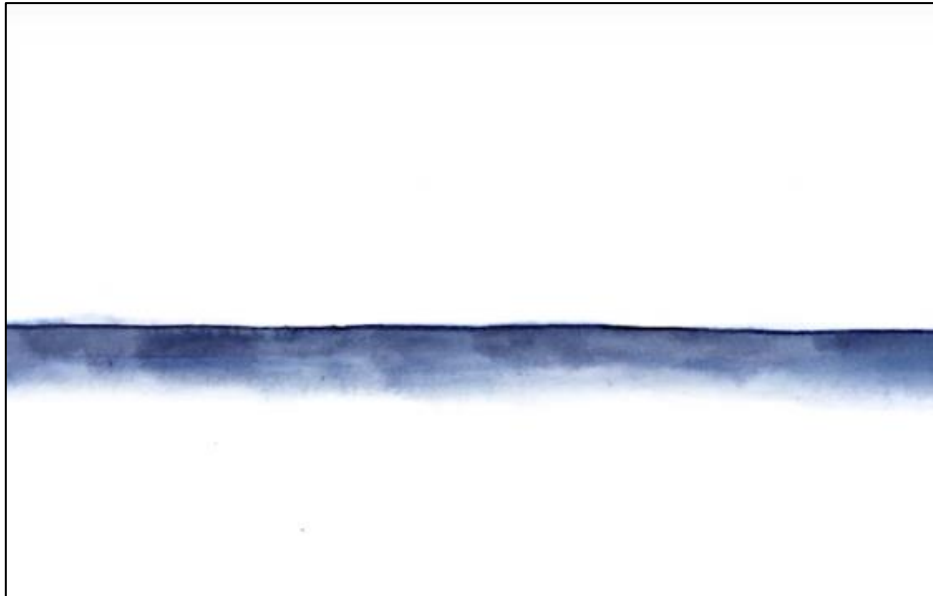
Wen würdest du zur Unterstützung holen?

GIRLS GO MOVIE – Psychische Gesundheit, Krankheit, Tod

Bianca Spiridon: Abstral | Deniz Özbay: Perspektivlos | Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht

Moderationskarte

Vertiefung 2: Iris Maier: So ganz normal ist das ja nicht



Leitfragen:



Wie wird das Thema filmisch umgesetzt?



Assoziiere frei, was dir bei diesem Screenshot aus dem Film in den Sinn kommt!



Wie wird ein Zusammenhang zwischen „heiter-leichter“ Bildgestaltung und „schwerem“ Thema hergestellt?