

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung

Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte Einstieg



Leitfragen:



Was siehst du?



Was machen die Menschen auf dem Bild?



Was verbindest du mit dem Meer?



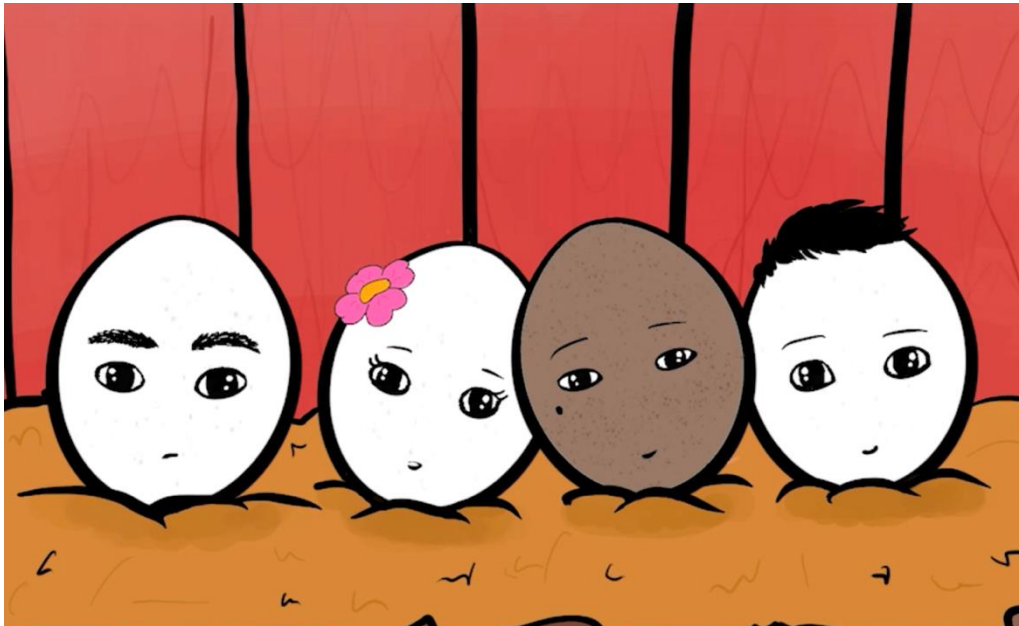
Versetze dich in die Lage eine*r Küstenbewohner*in. Was verbindet er / sie wohl mit dem Meer?

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung




Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 1_1: Zena Kserawy: Unicolor



Leitfragen:

-  Worum geht es in dem Film?
-  Wodurch unterscheiden sich die Eier?
-  Was ist die Pointe?

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung

Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 1_2: Zena Kserawy: Unicolor



Leifragen:



Welche Auswirkungen hat Diskriminierung?



Was ist die Black-Lives-Matter-Bewegung?



Welche Auswirkungen hatte bzw. hat die Bewegung?



Diskutiere mit deinen Mitschüler*innen, wie sich Rassismus und Diskriminierung überwinden lassen

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung






Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 2_1: Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten



Leitfragen:

-  Worum geht es in dem Film?
-  Wer ist die Hauptfigur?
-  Was ist die Geschichte?
-  Was hat das mit Diskriminierung zu tun?
-  Welches Gefühl erzeugt der Film?

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung

Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 2_2 Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten



Leitfragen:



Welche Erfahrungen bezüglich Seenotrettung hat die Hauptperson des Filmes auf hoher See gemacht?



Welche Organisationen setzen sich für die Seenotrettung von Menschen auf der Flucht ein?



Überlege dir, welche speziellen Kompetenzen ein geflüchteter Mensch mitbringt, der/die mit wenig Geld eine gefährliche Reise aus dem Heimatland nach Europa geschafft hat.



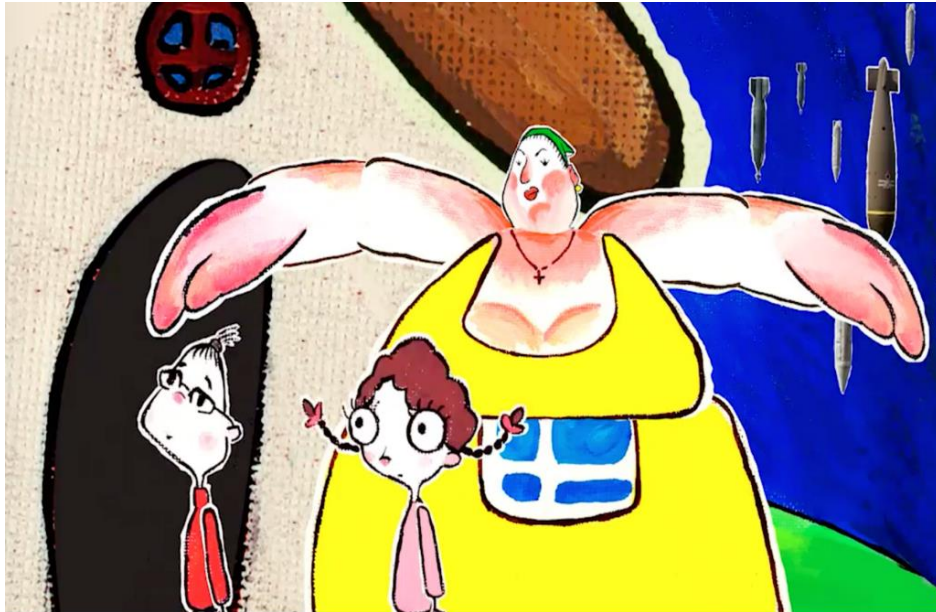
Überlege dir mit deinen Mitschüler*innen, wie diese Kompetenzen die Gesellschaft des Ziellandes bereichern können.

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung

Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 3_1: Sofia Ostalseva: Es waren einmal



Leitfragen:

? Worum geht es in dem Film?

Was ist die Geschichte?

Wer ist die Hauptfigur?

Wer ist die Frau in dem gelben Kleid? Wofür steht sie?

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung

Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 3_2: Sofia Ostalseva: Es waren einmal



Leitfragen:



Wofür steht das Monster?



Wie wird es dargestellt?



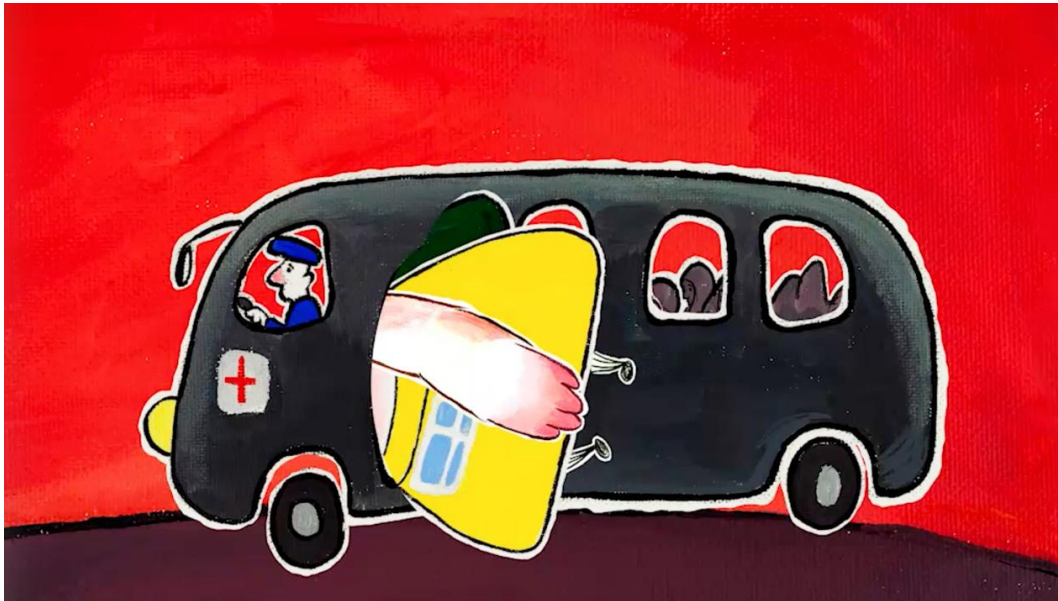
Findest du die Darstellung passend?

GIRLS GO MOVIE – Krieg, Flucht und Vertreibung




Zena Kserawy: Unicolor | Nora Johanna Brockamp: Zwischen den Fronten | Sofia Ostalseva: Es waren einmal

Moderationskarte

Erarbeitung 3_3: Sofia Ostalseva: Es waren einmal



Leitfragen:

-  Was passiert in der Szene mit dem Bus?
-  Welche Gefühle hast du?
-  Wie lässt sich diese Szene interpretieren?